

## CONVOCATORIA

Se buscan piezas cortas de danza en repertorio para participar en *Objeto Permanencia / Actos Reflejos*, un proceso de investigación en danza y ceguera liderado por Iara Solano Arana (Sleepwalk Collective).

Concretamente se buscan trabajos con deseo de transformarse en artefactos más inclusivos, que quieran formar parte del proceso de transformación social hacia manifestaciones artísticas más accesibles que visibilicen, respondan, y representen la diversidad.

Se seleccionará una única pieza.

La compañía o artista seleccionada deberá estar dispuesta a participar en la adaptación de su pieza para un público que no la va a ver, es decir, trataremos de trasladar conjuntamente aquello que la pieza comunica visualmente a otros soportes, para poder ser ejecutada y percibida por un público en un oscuro. La pieza, en su versión invisible, **será presentada el 29 de octubre en la Sala Baratza de Vitoria-Gasteiz, dentro del festival Dantzán Tzan Fest.**

Detalles prácticos del tipo de pieza que se busca:

1. Solos o dúos
2. Duración máxima de 15 minutos.
3. Imprescindible enviar el enlace al video completo para su visionado en línea. No se descargarán archivos.
4. Se aceptarán fragmentos de hasta 15 minutos de piezas de mayor duración, siempre y cuando tengan coherencia dramática por sí mismos. En su caso se ruega informar del minuto de comienzo y fin del extracto en caso de enviar un video más largo.
5. La pieza en sí misma ya debería tener un fuerte peso sonoro (música o palabra) y posibilidades de estar en disposición de ser adaptada al contexto en el que se mostrará.

Una vez realizada la selección se iniciarán las conversaciones para la adaptación, que será realizada en dos sesiones de trabajo acordadas por ambas partes. Dependiendo de las necesidades, las sesiones podrían realizarse online o presencialmente. El objetivo será el de diseñar conjuntamente una versión de la pieza para no ser vista, pero sí percibida en todo su esplendor y complejidad, tratando de mantenernos lo más fieles posible a la versión original.

La remuneración ofrecida por la participación en el proyecto es de 1.000€ en concepto de honorarios, los gastos de traslado y alojamiento serán suplidos aparte.

**Si tienes un trabajo que crees puede encajar en esta iniciativa por favor envía un enlace al vídeo completo y tus datos de contacto a [sleepwalkproyectos@gmail.com](mailto:sleepwalkproyectos@gmail.com) antes del 25 de septiembre.**

---

Objeto Permanencia / Actos Reflejos es un proyecto de investigación de Iara Solano Arana (Sleepwalk Collective) que cuenta con el apoyo de la Fundación Vital y en el que colabora la Sala Baratza Aretoa. El proyecto, iniciado en 2022 ha contado con el apoyo en residencia de S'ala Espazio per Artist (Cerdeña) y BilbaoEszena (Área de Cultura del Ayto. de Bilbao).

Organiza



Patrocina



FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Acompaña

ARTES ESCÉNICAS



ARTE ESZENIKOAK

## DEIALDIA

Jadanik estreinatuta dauden dantza pieza laburren bila ari gara, dantza eta itsutasuna uztartzen dituen *Objeto Permanencia / Actos Reflejos* ikerketa-prozesuan parte hartzeko, Sleepwalk Collective konpainiako iara Solako Aranaren zuzendaritzapean.

Zehazki, artefaktu inklusiboak izateko nahia duten lanen bila gabiltza; hau da, aniztasunari erantzuten dioten eta hura ikusarazten eta irudikatzen duten adierazpen artistiko irisgarriagoak sortzea xede duen gizarte-eraldaketaren parte izan gura duten piezen bila.

Pieza bakarra hautatuko da.

Hautatutako konpainiak edo artistak prest egon beharko du bere pieza ikusmenaz gabetuta egongo den publiko baten beharretara moldatzeko; hau da, pieza originalak ikusmenaren bidez transmititzen duena beste euskarri batzuetara eramaten saiatuko gara, ilunpean egongo den publiko baten aurrean interpretatuko dela eta hark hauteman behar duela ardatz hartuta. **Piezaren bertsio ikusezina Gasteizko Baratza Aretoan aurkeztuko da urriaren 29an, Dantzan Tzan Fest festibalaren barruan.**

Hona hemen bilatzen ari garen pieza motaren xehetasun praktikoak:

1. Bakarkako edo bikotekako lanak.
2. Gehienez 15 minutuko iraupena.
3. Nahitaezkoa da bideo osoa online ikusi ahal izateko esteka bidaltzea. Ez dugu fitxategirik deskargatuko.
4. Pieza luzeagoen 15 minutuko zatiak onartuko dira, betiere zatiak bere horretan koherentzia dramaturgikoa badu. Halako kasuetan, bidalitako bideoa luzeagoa bada, adierazi zehazki hasierako eta amaierako minutuak, mesedez.
5. Komenigarria litzateke pieza originala soinu-elementuetan (musika edo hitzak) aberatsa izatea, eta interpretatuko den testuingurura moldatzeko aukera ematea.

Behin hautaketa eginda, pieza moldatzeko elkarrizketak egingo dira. Moldaketa lan hori bi aldeek adostutako bi lan-saiotan egingo da, eta beharren arabera, aurrez aurrekoak edo onlinekoak izango dira. Lankidetzaren bidez, piezaren bertsio berri bat diseinatuko da, hasierako bertsioa ahalik eta gutxien aldatuz eta helburu nagusi batekin: ikusmenaz gabetuta egongo den publikoak piezaren distira eta konplexutasun osoa hautematea.

Proiektuan parte hartzeagatik 1.000€-ko ordainsaria eskaintzen da, eta garraio- eta ostatu-gastuak bereiz ordainduko dira.

**Ekimen honekin bat datorren lan bat baduzu, mesedez, bidali bideo osoa eta zure datuak, [irailaren 25a baino lehen](mailto:sleepwalkproyectos@gmail.com), honako helbide honetara:**

[sleepwalkproyectos@gmail.com](mailto:sleepwalkproyectos@gmail.com)

---

iara Solano Aranaren (Sleepwalk Collective) *Objeto Permanencia / Actos Reflejos* ikerketa-proiektua Vital Fundazioaren eta Baratza Aretoaren babespean ari da garatzen. 2022an jarri zen martxan, eta ordutik S'ala Espazio per Artist (Sardinia) eta BilbaoEszena (Bilboko Udalaren Kultura Saila) espazioen laguntza ere jaso du, egonaldien bidez.

**Antolatzailea**



**Babeslea**



FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

**Laguntzailea**

ARTES ESCÉNICAS



ARTE ESZENIKOAK